

傳田文夫 & 桜大志 講演会

第1部 講師 (株)傳田聴覚システム研究所 所長

でんだ ふみお
傳田文夫

「本物の自然音との出会いによって

(+厳選された音楽)

あなたの人生は劇的に変わる!」

クラリネット演奏者であり音楽大学講師の傳田氏は、音楽活動の集大成として日本人の聴覚をトレーニングする「音」の開発を始めました。その教材にした音は特殊加工した清流や湖、海、森林等の「自然環境音楽」と「厳選した音楽」です。無人島や人が踏み込めない原風景が残っている大自然に出かけ自身で録音した環境音楽は、本来音楽家や演奏家の聴覚を鍛えるのが目的でした。そして想像をはるかに超える成果をあげました。ところが音楽療法の一環として一般の人に聴いてもらったところ、夢にも思わなかつた分野での効果が次々と報告されてきました。それは各種の能力開発面、身体的な面、心や性格の面等々多岐にわたるものでした。つまり、受け身で「音」を聞くだけで肉体的かつ精神的变化が現れたのでした。

雑音が入らない自然音を特殊機材で録音した「音」によって、脳が活性化し眠っていた潜在能力が引き出されたのです。その効能は絶大!!でした。「語学やスポーツの向上」「精神の安定」「記憶力の向上」「病気の治癒や回復」「深熟睡眠効果」等々です。つまり小川のせせらぎの音や、小鳥のさえずり、虫たちの鳴き声、波の音を聞くことによって、想像を超える「ヒーリング効果」が現れ、人生が劇的に改善された人が続出したのです。その数は既に30万人を超えています。当日は参加者の皆様に実際に傳田氏の開発した「音」を聴いてもらう参加型の講演になります。



《講師紹介》 東京都出身 国立音楽大学卒業。クラリネット講師として学内外での音楽指導に当たる。1994年には独自の聴覚改良システムを開発し、音楽家から起業家へ転身。2001年には(株)伝聴研を設立し、聴覚に関する国際特許を取得。日本リズム協会理事、音楽熟成協会理事、リスニングDr開発者。音楽療法として音楽が身心に及ぼす影響についての研究者。著書に「日本人の耳をひらく聴力がもっている不思議な力」、「耳からの脳力革命」等多数。

第2部 講師

株式会社日本一 代表

桜 大志

「あの世を知らぬ現代人の行く末」



あの世の存在を知らない現代人は増え続けている。しかし天国地獄はおとぎ話などではなく厳然としてあり、今世の生き方によって死後どちらかの世界に振り分けられているという恐るべき事実がある。本講演は本年第1回の講演「死んでも死がない」の続編であり、「隠されたベールの彼方の世界」が一層明かされることによって現代人の価値観の大転換を促す。

《お問合せ先》 株式会社日本一 岡山市北区大供2-9-34 mail: info@nippon-ichi.jp

2023年

日 程

4月15日(土)

参加費

2,500円(税込)

時 間

13:30~17:00

申込先

会 場

岡山商工会議所
1F大会議室

(株)日本一 TEL086-222-7767か
メールまたはQRコードにて▶

